**鋼版深度與印刷的關係
1.細的線條適合較淺的版,反之,粗的線條或圖案則需較深的版**

**2.光滑面的素材需要用較淺的版,反之,咬花面或會吸墨的材質(如尼龍布等)則需較深的版**

**3.淺色的素材印深色的油墨可用較淺的版,深色的素材印淺色的油墨可用較深的版**